



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

CONSIGLIO ACCADEMICO
VERBALE N. 10 del 16 ottobre 2023

Oggi, 16 ottobre 2023 alle ore 10.00 a seguito di convocazione nota protocollo digitale n. 23333 / 2023 del 11/10/2023 si è riunito il Consiglio Accademico in seduta ordinaria per discutere i sotto elencati punti iscritti all'ordine del giorno:

1. Approvazione verbale seduta precedente;
2. Comunicazioni della Direzione
3. Nomina Coordinatori di Dipartimento aa 23/24 e rinnovo coordinatori di corso in scadenza;
4. Bandi graduatorie di istituto nomina commissioni;
5. Valutazione delle tempistiche relative al rinnovo dei Bandi 200 ore e 150 ore;
6. Nucleo di Valutazione comunicazioni;
7. Progetti Culturali a.a. 23/24;
8. DPCM 60 CFA;
9. Varie ed eventuali

risultano presenti:

N.	Nominativi	Componente C.a.	Presenti
1	Cristina Francucci	Presidente	Si
2	Babini Paola	Docente	Si
3	Bentini Mariarita	Docente	Da remoto
4	Coluccio Caterina	Docente	Si
5	Fornaroli Enrico	Docente	Si
6	Lorenzetti Carmen	Docente	Si
7	Palazzolo Salvatore	Docente	Si
8	Panzetta Alfonso	Docente	Si
9	Rivalta Davide	Docente	Si
10	Roversi Monaco Camilla	Docente	Si
11	Spadoni Silvia	Docente	Si



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

12	Duina Denise	Studente	Si
13	Oliverio Sabrina	Studente	Si
Totale presenti			13

Verificata la legalità della convocazione ed il numero degli intervenuti, il Presidente dichiara aperta la seduta.

1. Approvazione verbale seduta precedente

La Direttrice dà lettura del verbale n. 9 del 18 settembre 2023, il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti,

DELIBERA N. 36/2023

Art. 1) di approvare il verbale del Consiglio Accademico del 18/09/2023.

2. Comunicazioni della Direzione

Reclutamento

La Direttrice comunica che il Ministero ha indetto il Concorso Nazionale per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nelle Accademie di Belle Arti. Il Bando 180/2023 sarà interamente gestito dalle Accademie secondo le facoltà assunzionali che sono state attribuite dal Mur; per l'Accademia di Belle Arti di Bologna, a seguito di valutazione avvenuta nella riunione del Consiglio Accademico del 1° settembre U.s., il Bando sarà emanato per i seguenti campi disciplinari:

ABAV01 – SAD Anatomia Artistica

ABPR27 - SAD Restauro dei materiali cartacei

La modalità si differenzia da quelle precedenti perché nella piattaforma predisposta da Cineca, il candidato inserirà i propri titoli di studio e di servizio che saranno immediatamente valutati dalla procedura.

Nella prossima seduta, il Consiglio Accademico dovrà nominare e deliberare i sei membri che verranno sorteggiati per formare la Commissione (3 uomini e 3 donne); il Presidente della Commissione verrà nominato dal Consiglio e sarà un docente interno.

Trasloco e svuotamento dell'ala ex liceo.

La Direttrice ringrazia Denise Duina per il prezioso personale contribuito e anche la Consulta per aver contribuito in maniera determinante allo svuotamento delle aule dell'ex liceo.

A proposito di questa attività, purtroppo ci sono stati dei problemi con la Pinacoteca in merito all'utilizzo degli spazi sotterranei anche in riferimento allo spazio di proprietà dell'Accademia, utilizzato come deposito. Era stata fatta, da parte nostra, una richiesta di poter occupare temporaneamente il corridoio comune con dei materiali e inizialmente era stato dato un parere verbale positivo. Successivamente invece, dopo quasi un mese, non solo abbiamo ricevuto una PEC che ci chiedeva di non utilizzare gli spazi comuni ma anche di liberare il nostro spazio, utilizzato come deposito e appena rimesso in ordine, per problemi di sicurezza. E' stata richiesta



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

una riunione con tutti i responsabili della sicurezza e quindi l'Accademia ha deciso di procedere per creare una compartimentazione, placcando delle nicchie del muro divisorio tra il nostro deposito e lo spazio espositivo. Questo lavoro doveva averlo già fatto la Pinacoteca ma vista la loro difficoltà a procedere celermente, l'Accademia ha deciso di affrontare i lavori e rendere così chiara e sicura la divisione tra i due spazi. Questo ci permetterà di poter contare, senza problemi, su un deposito che sarà molto utile anche in vista dell'ulteriore svuotamento delle aule nel secondo semestre. Chiaramente la Pinacoteca dovrà contribuire alle spese per quanto riguarda la sua parte.

PNRR

Procedono i lavori per la candidatura dell'Accademia di Belle Arti di Bologna al progetto di internazionalizzazione con i fondi del PNRR.

3. Nomina Coordinatori di Dipartimento aa 23/24 e rinnovo coordinatori di corso in scadenza

Il Consiglio accademico procede quindi alla verifica dei nominativi dei coordinatori che stanno per concludere il secondo triennio e all'esame delle richieste di chi, per diversi motivi, non intende continuare l'incarico. Si valutano poi le proposte dei nuovi coordinatori.

il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti

DELIBERA N. 37/2023

di incaricare i docenti per l'a. a. 2023/2024 nell'attività di coordinamento dei Dipartimenti e di coordinamento dei Corsi (ai sensi dell'art. 13 Regolamento didattico) che svolgono tale attività al di fuori dell'orario di cattedra secondo la tabella di seguito:

ATTIVITA'	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Coordinamento Corso di Comunicazione e Didattica dell'arte	Daniele Campagnoli fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Daniele Campagnoli fino al 31/10/2025 (2°triennio)	Daniele Campagnoli
Coordinamento Corso di Scultura	Davide Rivalta fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Ivana Spinelli fino al 31/10/2025 (1°triennio)	Ivana Spinelli
Coordinamento Corso Design del prodotto	Chiara Cibir Termina il 31/10/2021 (1°triennio) Poi dal 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (2°triennio)	Chiara Cibir fino al 31/10/2024 (2°triennio)	Chiara Cibir
Coordinamento Corso di Design grafico	Christian Ghisellini Fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Christian Ghisellini fino al 31/10/2025 (2°triennio)	Christian Ghisellini



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Coordinamento corso di Fotografia	Lorenzo Giotti Fino al 31/10/2023 (1°triennio)	Paola Binante Fino al 31/10/2026 (1°triennio)	Paola Binante
Coordinamento Corso di Grafica d'arte	Maria Agata Amato Fino al 31/10/2022 (2°triennio)	Sako Agim fino al 31/10/2025 (1°triennio)	Sako Agim
Coordinamento Corso di Pittura	Giovanna Caimmi Fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Lelio Aiello fino al 31/10/2025 (1°triennio)	Lelio Aiello
Coordinamento corso di Restauro	Camilla Roversi Monaco 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (1°triennio)	Alfonso Panzetta fino al 31/10/2025 (1°triennio)	Alfonso Panzetta
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 1)	Miriam Ricci Fino al 31/10/2022 (1°triennio) con mail del 12/10/2021 la Prof.ssa Ricci rinuncia all'incarico Dà la sua disponibilità il Prof. Vigna	Andrea Vigna fino al 31/10/2025 (1°triennio)	Andrea Vigna
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 2)	Graziella Accorsi Fino al 31/10/2023 (2°triennio)	Graziella Accorsi	Andrea del Bianco
Responsabile di profilo corso di Restauro (PFP 5)	Alfonso Panzetta 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (1°triennio)	Camilla Roversi Monaco fino al 31/10/2025 (1°triennio)	Camilla Roversi Monaco
Coordinamento Corso di Scenografia	Rosanna Fioravanti Fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Rosanna Fioravanti fino al 31/10/2025 (2°triennio)	Rosanna Fioravanti
Coordinamento Corso Fashion Design	Fabiano Petricone Fino al 31/10/2021 (1°triennio)	Fabiano Petricone fino al 31/10/2024 (2°triennio) Dimissioni Prot. 23441 del 12/10/2023	Rossella Piergallini
Coordinamento corso Linguaggi del cinema e degli audiovisivi	Maurizio Finotto Termina il 31/10/2021 (1°triennio)	Maurizio Finotto fino al 31/10/2024 (2°triennio)	Maurizio Finotto



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

	Poi dal 1° novembre 2021 fino al 31/10/2024 (2°triennio)		
Coordinamento Corso di Decorazione	Gabriele Lamberti fino al 31/10/2022 (2°triennio)	Elisa Tranfaglia fino al 31/10/2026 (1°triennio)	Elisa Tranfaglia
Coordinamento Corso di Fumetto e Illustrazione	Mario Rivelli fino al 31/10/2022 (2°triennio)	Mario Rivelli	Onofrio Catacchio
Coordinamento Dipartimento di Arti Visive	Salvatore Palazzolo fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Davide Rivalta fino al 31/10/2026 (1°triennio)	Davide Rivalta
Coordinamento Dipartimento di Arti Applicate	Caterina Coluccio Fino al 31/10/2023 (1°triennio)	Caterina Coluccio fino al 31/10/2026 (2°triennio)	Caterina Coluccio
Coordinamento Dipartimento di Comunicazione	Silvia Spadoni Fino al 31/10/2022 (1°triennio)	Silvia Spadoni fino al 31/10/2025 (2°triennio)	Silvia Spadoni

4. Bandi graduatorie di istituto nomina commissioni

Essendo scadute due graduatorie d'Istituto e avendo la necessità di coprire con contratti a tempo determinato posti vacanti o ricoperti da personale con problemi di salute, si procede alla pubblicazione dei bandi per questi insegnamenti: ABAV1 Anatomia artistica, ABAV2 Tecniche dell'Incisione, ABAV5 Pittura, ABPR15 Metodologia della progettazione e ABPR31 Fotografia.

Il Consiglio Accademico all'unanimità dei presenti:

VISTA la Legge 508/1999 e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche;

VISTO il D.P.R. 28/02/2003 n. 132 Regolamento recante criteri per l'autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21/12/1999 n. 508;

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Bologna, approvato con decreto n. 49 del 19 marzo 2004;

VISTA la procedura selettiva pubblica per titoli per la costituzione delle graduatorie di Istituto triennio

2023/2024 - 2024/2025 – 2025/2026 per gli insegnamenti ABAV1 Anatomia artistica, ABAV2

Tecniche dell'Incisione, ABAV5 Pittura, ABPR15 Metodologia della progettazione e ABPR31



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA

Fotografia - Prot. 19628/2023 del 27/09/2023;

DELIBERA N. 38/2023

Art.1) le Commissioni Giudicatrici per i seguenti insegnamenti presso la sede di Via delle Belle Arti n. 54 o in modalità da remoto, secondo la seguente calendarizzazione:

COMMISSIONE N. 1 30/10/2023 ore 10.30

Insegnamento: Anatomia Artistica ABAV1

Presidente: D. Rivalta

Componente: P. Agatensi

Componente: G. Caimmi

Componente esterno: T. Tacconi

COMMISSIONE N. 2 31/10/2023 ore 9.30

Insegnamento: Tecniche dell'Incisione ABAV2

Presidente: P. Vannini

Componente: M. Candini

Componente A. Pecoraro

Componente esterno: I. Masetti

COMMISSIONE N. 3 31/10/2023 ore 10.30

Insegnamento: Pittura ABAV5

Presidente: D. Rivalta

Componente: L. F. Aiello

Componente: L. Caccioni

Componente esterno: A. Chiesi

COMMISSIONE N. 4 31/10/2023 ore 15.00

Insegnamento: Metodologia della progettazione ABPR15

Presidente: C. Coluccio

Componente: C. Cibir

Componente: P. Freschi

Componente esterno: S. Cogo

COMMISSIONE N. 5 03/11/2023 ore 9.00



ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA

Insegnamento: Fotografia ABPR31

Presidente: C. Coluccio

Componente: P. Binante

Componente: D. Tranchina

Componente esterno: G. Gosdan

5. Valutazione delle tempistiche relative al rinnovo dei Bandi 200 ore e 150 ore

In entrambi i casi gli incarichi hanno scadenza a dicembre: è auspicabile programmare i nuovi bandi per tempo. Considerato che i tempi sono piuttosto stretti e che, laddove necessario, da contratto le persone possono operare anche con mansioni diverse da quelle per le quali sono state individuate, viene deciso di fare una ricognizione generale per capire quante ore mancano a ognuna di loro così da avere un quadro generale dello stato delle cose.

Le tempistiche verranno pertanto definite al prossimo consiglio.

6. Nucleo di Valutazione comunicazioni

La Direttrice comunica le dimissioni da membro del Nucleo di Valutazione dell'Avv. Pizzi (Prot. 23667 /2023 del 13/10/2023). Si deve procedere con l'individuazione del nuovo membro che però deve essere presente nelle liste dell'ANVUR. Il Consiglio Accademico all'unanimità

DELIBERA N. 39/2023

Art.1) di valutare chi tra queste persone si renderà disponibile.

7. Progetti Culturali a.a. 23/24

È da evidenziare che quest'anno i progetti editoriali, ovvero le due pubblicazioni previste ogni anno che andranno a formare le due collane: ABABO-TEORIE e ABABO-ESPERIENZE, sono stati inseriti nei progetti culturali ma questa spesa è a parte rispetto ai progetti. Quest'altro anno si pensa di inviare un modulo destinato a questa attività. I primi due volumi delle collane sono stati fatti in occasione del progetto RiparAzioni e quindi tutte le spese destinate allo studio grafico, realizzato dal prof. Raffaelli, sono state assorbite nel budget di RiparAzioni. I progetti scelti da pubblicare nel 2023-24 sono: un volume-catalogo della mostra (14 novembre Sala d'Ercole) *Poster for the city*, che presenta dieci anni di manifesti commemorativi realizzati dal corso di Design grafico per il comune e un testo dedicato ai 20 anni dalla nascita della Scuola di fumetto.

Il Consiglio Accademico dopo aver valutato i Progetti Culturali presentati dai Docenti dei Dipartimenti di Arti Applicate, di Comunicazione e Didattica dell'Arte e dal Dipartimento di Arti Visive per l'a. a. 2023/2024 all'unanimità,

DELIBERA N. 40/2023

Art.1) l'approvazione definitiva dei Progetti Culturali e Editoriali per l'a. a. 2023/2024 e la pubblicazione sul sito istituzionale della tabella.



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI
BOLOGNA**

8. DPCM 60 CFA – percorsi abilitanti docenti

Oltre allo scarso preavviso con cui è giunta la richiesta di programmare tali corsi, fattore che mette in difficoltà tutte le istituzioni che devono organizzare queste attività, nel caso della nostra Accademia si aggiunge il fatto che i lavori di ristrutturazione in atto limitano sensibilmente la disponibilità di spazi adeguati alle lezioni.

È necessario pertanto verificare per avere un'idea degli eventuali corsi relativi alle classi abilitanti da attivare e del numero delle persone che ne potrebbero usufruire ma la piattaforma per accreditarsi scade il 10 novembre e è quindi difficile riuscire a partecipare, inoltre l'accREDITAMENTO prevede una disponibilità di spazi che, in questo momento, l'accademia non possiede.

9. Varie ed eventuali

In relazione alle richieste di trasferimento di alcuni studenti cinesi si rileva la necessità di avere maggiori informazioni sui corsi di provenienza per poterle valutare adeguatamente.

La seduta è tolta alle ore 14:00

Letto firmato e sottoscritto

**Il Segretario Verbalizzate
(Prof.ssa Camilla Roversi Monaco)**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

**La Direttrice
(Prof.ssa Cristina Francucci)**

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93